



Peter Nilsson (född 1976) har etablerat sig som en av de mest anlitade trumslagarna i Sverige.

Hans varierade och organiska spelsätt hörs i ett flertal grupper, såsom Plunge, The Opposite, Loïc Dequidt Trio/Quartet, Cecilia Persson Kvintett, lim, Anders Nilsson's AORTA, Ola Hedén Trio och 15,5.

Han har också samarbetat med bl.a. Juhani Aaltonen, David Ambrosio, Lotte Anker, Michaël Attias, Raoul Björkenheim, Paul Bley, Magnus Broo, Daniel Carter, Eugene Chadbourne, Palle Danielsson, Marc Ducret, Mats Eilertsen, Lisle Ellis, Peter Epstein, Agustí Fernández, Ken Filiano, Joe Fonda, Michael Formanek, Tomas Franck, Satoko Fujii, Drew Gress, Tim Hagans, Mark Helias, Lindsey Horner, Hilmar Jensson, Roland Keijser, David Liebman, Fredrik Ljungkvist, Tony Malaby, Marilyn Mazur, Joakim Milder, Michael Moore, Lelo Nika, Eivind Opsvik, Severi Pyysalo, Perry Robinson, Sten Sandell, Tommy Smith, Bobo Stenson, Tolvan Big Band, Tomas Ulrich, Miroslav Vitous, Kenny Werner och Lennart Åberg.

Peter medverkar på över 40 CD-skivor och har turnerat i över 20 länder.

Han är också en del av Kopasetic Productions, ett skivbolag och musikerkollektiv med säte i Malmö.

”Nilsson demonstrates, again, how he can color and mutate the character of each piece with his sensitive and inventive touch.” – Eyal Hareuveni / All About Jazz

“Nilsson's drumming is broad and creative, often working his instrument like a percussionist would, adding accents, creating musical effects rather than rhythm and pulse.” – freejazz-stef.blogspot.com

“Peter Nilsson, trummor, fångar ögonblicket.” – Bo Levander / Jönköpingsposten

“Peter Nilsson är som vanligt en självklar tillgång med sin oerhörda lyhördhet och sitt okonventionella sätt att driva och kommentera.” – Jan Olsson / www.digmusic.se

[Ladda ner biografi](#)